



Sieste sonore “ce que je sais de toi”

par Alexia Sena & Lola Sorrenti,
avec la classe média de Mme Debuire
(lycée Paul Lapie, Courbevoie)
autour du roman *Ce que je sais de toi*
d'Eric Chacour, aux éditions Philippe Rey



Le concept


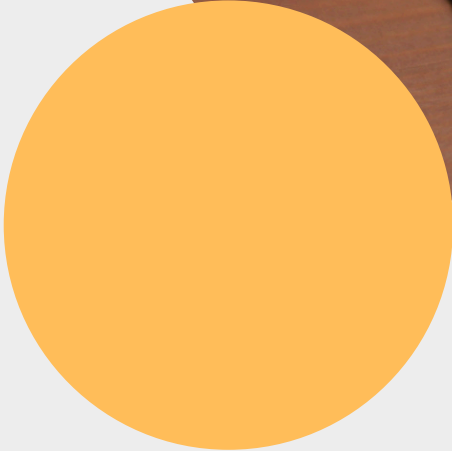
Ce que vous allez entendre est le résultat d'un atelier d'écriture sonore auquel ont participé les élèves, vendredi 27 septembre.

L'atelier d'écriture sonore

Dans le cadre du Festival America, il s'agissait d'investir un espace créatif **en multipliant les voix comme autant de liens qui se tissent** entre Amérique et Europe.

Au cours de l'atelier, **les élèves ont donc revisité une œuvre** étudiée en classe. Par des jeux et contraintes de détournement, guidés par Alexia Sena et Lola Sorrenti, **ils ont proposé des réécritures de quatre personnages** importants de l'œuvre.

Puis ces variations ont été mises en voix, c'est-à-dire que **les élèves ont lu et enregistré leurs portraits sonores** : les "vrais" portraits, issus des personnages tels que perçus du roman, et les "faux", imaginés à partir des contraintes d'écriture.



Fatheya, Ali, Rafik, et Mira deviennent ainsi un canapé, une star déchue, un champion, un fœtus, un animal de compagnie...

Mais en fiction, qu'est-ce qui est vrai, qu'est-ce qui est faux ?

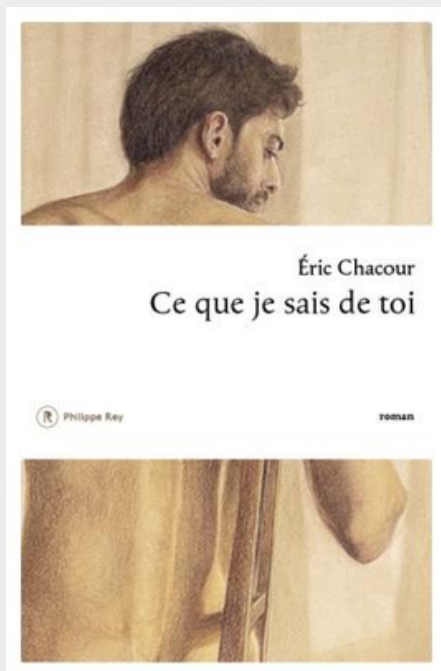
La sieste sonore

C'est par la réécriture et par l'écoute (dire et entendre) que chacun peut faire l'expérience de l'appropriation d'une œuvre et de sa continuation.

Bienvenue !

L'oeuvre

Ce que je sais de toi
d'Eric Chacour,
aux éditions Philippe Rey



Le Caire, années 1980. Jeune médecin aisé, Tarek mène une vie trop rangée, dans un quotidien familial où se côtoient une discrète femme aimante, une matriarche autoritaire, une sœur confidente et la domestique, gardienne des secrets familiaux. L'ouverture d'un dispensaire dans un quartier défavorisé et sa rencontre avec Ali bouleversent son existence. Affrontement de deux mondes, deux cultures, deux classes sociales.

Ce que je sais de toi est un roman d'amour et de combat, de filiation et de renoncement, écrit dans une langue ciselée, sensuelle. Une merveille de tendresse.

Né à Montréal de parents égyptiens, Eric Chacour a partagé sa vie entre la France et le Québec. Diplômé en économie appliquée et en relations internationales, il travaille aujourd'hui dans le secteur financier. Ce que je sais de toi est son premier roman, il a remporté les lauréat du prix Femina des Lycéens.





Alexia Sena
Podcasteuse et
consultante formatrice



Lola Sorrenti
Conseillère éditoriale et
créatrice de contenus

